

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.02.1 Организация семейного досуга

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: История, теория и технологии социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2021

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «21» июня 2021 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности	Развивает творческий потенциал и проводит адапционно-реабилитационную работу с семьей как субъектом культурно-досуговой деятельности
	ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса	Разрабатывает и внедряет методическое обоснование социально-культурной реабилитации семьи

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен управлять познавательными процессами, моделировать, прогнозировать процесс социально-культурного обучения, развития творческого потенциала обучающегося, знать технологии педагогической и организации культурно-досуговой деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Заочная (семестр)			
		1	2	3	4
1	Арт-менеджмент				+
2	Дискуссионные технологии в социально-культурной деятельности				+
3	Интерактивные технологии социально-культурной деятельности				+
4	Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности		+		
5	Маркетинг социально-культурной деятельности		+		
6	Менеджмент социально-культурной деятельности	+			
7	Организация досуга за рубежом			+	
8	Организация панельных дискуссий				+
9	Организация социально-культурной реабилитации и адаптации			+	
10	Основы технологии социально-культурной деятельности			+	+
11	Педагогическая практика				+
12	Прогнозирование в социально-культурной сфере				+
13	Программирование социально-культурных процессов		+		
14	Теория и практика социально-культурного проектирования			+	+
15	Технологии эдьютейнмента в социально-культурной деятельности				+

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Заочная (семестр)				
		1	2	3	4	5
1	Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности		+			
2	История и методология теории социально-культурной деятельности	+				
3	Научно-исследовательская работа				+	
4	Организация досуга за рубежом			+		
5	Организация социально-культурной деятельности с детьми и подростками		+			
6	Организация социально-культурной реабилитации и адаптации			+		
7	Основы технологии социально-культурной деятельности			+	+	
8	Педагогическая практика				+	
9	Педагогические основы социально-культурной деятельности			+	+	
10	Преддипломная практика					+
11	Технологическая (проектно-технологическая) практика				+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Организация семейного досуга» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Организация семейного досуга» изучается в 3 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	18
Лекции (Лекции)	8
Практические (Практ. раб.)	10
Самостоятельная работа (СР)	50
Зачет	4

### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
3 семестр					
1	Семейный досуг: сущность, виды, способы его организации.	2	2	12	Опрос; Подготовка и защита медиапрезентации
2	Формы организации семейного досуга	2	2	12	Подготовка и защита медиапрезентации; Опрос; Внутренние тестирование
3	Особенности работы учреждений культуры с семьёй	2	2	12	Опрос; Подготовка и защита медиапрезентации
4	Технологии организации семейного досуга	2	4	14	Подготовка и защита медиапрезентации; Опрос; Внутренние тестирование

### **Тема 1. Семейный досуг: сущность, виды, способы его организации. (ПК-4)**

#### **Лекция.**

Семья, семейный досуг. Семья как малая социальная группа, основанная на любви, брачном союзе и родственных отношениях, объединённая общностью быта и ведением хозяйства, правовыми и нравственными отношениями, рождением и воспитанием детей. Традиции семейного досуга в отечественной культуре.

Основные принципы организации семейного досуга. Семейный досуг и семейная педагогика. Семейный досуг и его виды Семейный досуг, способы его организации. Основные модели и технологии семейного досуга. Подходы к организации совместной досуговой деятельности детей и родителей. Организация досуга в детских домах семейного профиля.

Функции семейного досуга: сплочение всех членов семьи, развитие детей, снятие морального напряжения, создание условий для полноценного общения и другие. Педагогическая, физическая, психологическая направленность семейного досуга. Его роль в становлении и формировании личности детей, растущих в семье.

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

1. Функции свободного времени с позиций рекреации.
2. Потребности членов семьи в сфере отдыха и досуга: доминирующие и второстепенные; устойчивые и ситуативные; естественные и обусловленные культурой.
3. Подготовьтесь к дискуссии на тему «Совместный семейный досуг: миф или реальность?»
4. Какие из принципы организации семейного досуга вы считаете первоочередными? Обоснуйте свое мнение примерами.
5. Какие наиболее актуальные, с вашей точки зрения, ценности современного досуга отражают наиболее значимые ценностные приоритеты в данной среде? Какие семейные традиции существуют в вашей семье в сфере досуга?
6. Рассматривая теорию поколений, какие ценностные приоритеты в сфере досуга характерны поколениям: Р (Молчуны), ВВ (Беби Бумеры), Х (Неизвестные), Y (Миллениум), Z (Индиго)? Каким образом это следует учитывать организатору туристских и экскурсионных услуг?

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составьте социальный портрет современной семьи, на основе следующих показателей: демографические предпосылки ее формирования, семейные ценности, брачно-семейные отношения, отношения с детьми, здоровье (в том числе репродуктивное), уровень жизни, жилищные условия и пр.
2. Как вы понимаете следующие слова: «Семейный досуг как средство укрепления внутрисемейных отношений»? Подкрепите свое мнение конкретными примерами из жизни, из литературных произведений, публикаций, интернет-источников, посвященных данной тематике.

## **Тема 2. Формы организации семейного досуга (ПК-5)**

### **Лекция.**

Формы семейного досуга, Классификационные признаки форм семейного досуга: по количеству детей; составу; структуре; типу лидерства в семье; семейным укладам; однородности социального состава; семейному стажу; качеству отношений и атмосферы в семье; особым условиям семейной жизни. Рациональное использование свободного времени для воспитания детей и организации досуга современной семьи.

Семейный домашний досуг: - любительские занятия (цветоводство, коллекционирование, уход за домашними животными, совместные занятия творчеством, художественным или техническим: рисование, поэзия, музицирование, пение, вышивание, любительская видеосъемка, фотосъемка и т. п.); - совместное обращение к аудиовизуальной информации (просмотр телевизора, обращение к интернету и другим средствам СМИ); - домашние спектакли (организация театрализаций и театральной деятельности как фрагментарной (переодевание, гримировка, розыгрыши), так и полномасштабной (организация домашнего театра - живого или кукольного - постановка композиций, игровых программ, малоформатных спектаклей и т. п.); - семейное чтение; - игры (с детьми, настольные и т. д.); - праздники (организация домашних детских праздников с включением игровых программ и конкурсов; семейных и клановых праздников с привлечением широкого круга родственников и свойственников).

Семейный внедомашний досуг: - рекреативный семейный отдых вне дома (дача, семейный туризм); - оздоровительный и спортивный семейный отдых (эстафеты, массовые забеги, пляжные турниры, посещение бани, фитнес-клуба и т.д.). - совместное посещение театров, музеев, кинотеатров, концертов и других культурно-зрелищных мероприятий; - хождение в гости; - организация любительских семейных общностей и семейных коллективов художественной самодеятельности; - участие в массовых праздниках и зрелищных мероприятиях; - организация семейных праздников и ритуально-обрядовых действий (свадьба, похороны, поминки и т.п.) с привлечением предприятий культурно- досуговой сферы.

## Практическое занятие.

### Вопросы для обсуждения

1. Рекреативный семейный отдых вне дома (дача, семейный туризм)
2. Оздоровительный и спортивный семейный отдых (эстафеты, массовые забеги, пляжные турниры, посещение бани, фитнес-клуба и т.д.).
3. Совместное посещение театров, музеев, кинотеатров, концертов и других культурно-зрелищных мероприятий.
4. Организация любительских семейных общностей и семейных коллективов художественной самодеятельности.
5. Организация семейных праздников и ритуально-обрядовых действий (свадьба, похороны, поминки и т.п.) с привлечением предприятий культурно-досуговой сферы.

### Задания для самостоятельной работы.

#### Задания для самостоятельной работы:

1) Семья выступает важнейшим институтом социализации подрастающих поколений. По мнению А.В. Мудрика, она представляет собой персональную среду жизни и развития детей, подростков, юношей и девушек, качество которой определяется рядом параметров. Подготовьте свою аргументацию этого тезиса с точки зрения следующих параметров:

- социально-образовательный зависит от образовательного уровня родителей и их участия в жизни общества;
- социально-экономический определяется имущественными характеристиками и занятостью родителей на работе;
- технико-гигиенический зависит от условий проживания, оборудованности жилища, особенностей образа жизни;
- демографический определяется структурой семьи.

2) Охарактеризуйте важнейшие функции семьи в контексте организации досуга:

воспитательная;  
 оздоровительная;  
 духовно-нравственная;  
 образовательная;  
 бытовая;  
 трудовая;  
 культурно-просветительская;  
 досугово-творческая;  
 охранно-защитная.

## Тема 3. Особенности работы учреждений культуры с семьёй (ПК-4)

### Лекция.

Методика организации семейных праздников. Разработка сценария семейного праздника  
 Педагогические основы самообразования. Роль искусства, радио, телевидения, процесс компьютеризации массового просвещения. Интернет и культурно-досуговая деятельность.

Основные направления и формы работы учреждений культуры с семьёй.

Первое направление - организация учёбы для родителей по освоению ими знаний по психологии и педагогике (особенности современной семьи; психологический климат семьи; материнская (отцовская) школа воспитания; молодая семья: специфика и проблемы; заповеди народной педагогики).

Второе направление - включение в совместную деятельность детей и взрослых. Поведение семейных дней отдыха с использованием таких программ, как «Папа, мама, я - дружная семья», «Папа, мама, я - мастеров семья», «Папа, мама, я спортивная семья», «Бабушки и внуки», «Мы праздник сделаем сами» и т.п. Проведение смотров семейных художественных коллективов, выставок семейного творчества, привлечение семей к участию в народных праздниках, гуляниях, карнавалах, походах выходного дня, экскурсиях. Семейные клубы: игровые коммуникативные, туристические, спортивные, педагогической творческой и иной направленности.

Третье направление работы - пропаганда ценностей семейной жизни. Проведение семейно-бытовых обрядов: помолвки, свадебный обряд бабьих каш, чествование золотых и серебряных юбиляров, окликание молодых (ситцевая свадьба) и т. п. Проведение Международного дня семьи, Дня матери (фестивали и выставки семейного творчества, круглые столы по проблемам семьи, семейные балы, карнавалы, вечера отдыха, тематические программы, концерты, конкурсные программы.)

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

- 1 1. Методика организации семейных праздников.
- 2 2. Разработка сценария семейного праздника
- 3 3. Педагогические основы самообразования.
- 4 4. Роль искусства, радио, телевидения, процесс компьютеризации массового просвещения. Интернет и культурно-досуговая деятельность.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Задания для самостоятельной работы

1. В основу классификации семейных праздников могут быть положены возрастной, социальный и тематический принципы. Охарактеризуйте их применительно к...

праздникам для членов семьи разного возраста (детский, взрослый);

праздникам для членов семьи с различными социальными ролями (для сына, дочери, мамы, папы, бабушки, дедушки, четвероногого друга);

праздникам различной религиозной тематики.

2. Система подготовки и проведение семейных праздников включают несколько этапов. Раскройте их более подробно:

- Познавательный этап (знакомство с праздником и его особенностями).
- Подготовительный этап (разучивание песен, стихов и т.д., изготовление подарков, элементов оформления, атрибутов).
- Этап активного участия в празднике. Важно помнить, что ни кто не сможет развлечь того, кто сам этого не хочет.
- Завершающий этап поведения праздника.
- Этап последующего проживания праздника. Это значит, что у ребенка может появиться потребность поделиться впечатлениями.

t:l0 level1 lfo1'>

4.

Роль искусства, радио, телевидения, процесс компьютеризации массового просвещения. Интернет и культурно-досуговая деятельность.

## **Тема 4. Технологии организации семейного досуга (ПК-5)**

### **Лекция.**

Роль культурно-досуговых учреждений в организации семейного досуга.

Формы и методы работы с семьей при организации семейного досуга учреждениями культуры.

овместный отдых детей и родителей, формы его организации. Физкультурно-оздоровительные типы досуговой деятельности. Интерактивные формы работы с семьей. Работа с семьями находящимися в социально опасном положении. Программа праздника семьи «Моя семья - моя крепость». Конкурсно-игровая программа «Узнай своего ребенка». Конкурсно-игровая программа «А ну-ка, бабушки (дедушки)». Конкурсно-игровая программа «Семья года». Программа семейного праздника «Семья для домовёнка Кузи». Программа праздника, посвящённого многодетным матерям.

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения

1. Роль культурно-досуговых учреждений в организации семейного досуга.
2. Формы и методы работы с семьей при организации семейного досуга учреждениями культуры.
3. Совместный отдых детей и родителей, формы его организации.
4. Физкультурно-оздоровительные типы досуговой деятельности.
5. Интерактивные формы работы с семьей.
6. Работа с семьями находящимися в социально опасном положении.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1) Исходя из возрастных особенностей детей и специфики развития различных видов деятельности, развлечение можно определить как особую форму организации досуга.

Охарактеризуйте следующие традиционные виды развлечений:

- музыкальные концерты;
- инсценировки;
- рекреационный отдых;
- спортивные развлечения;
- концерты детской художественной самодеятельности;
- развлечения с красками и карандашами.

2) Обоснуйте следующие характеристики досуга в семье:

- это коллективная деятельность, содержание и формы проведения которой зависят от уровня культуры, образования, места жительства, доходов, национальных традиций, возраста членов семьи, их индивидуальных склонностей и интересов;
- выполняет специфическую роль, которая направлена на поддержание семьи как целостной системы, коллектива;
- препятствует проникновению в нее таких враждебных разрушительных сил, как алкоголь, скука, взаимное психологическое пресыщение и отчуждение;
- оказывает развивающее воздействие на всех ее членов: повышает их образовательный, общекультурный уровень.

го конкурса для детей и взрослых (на свой выбор)

оты с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

### **4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля**

## Внутреннее тестирование

### Тема 2. Формы организации семейного досуга

#### Тестовые задания

**1. К функциям игры относится:**

- 1) коммуникативная;
- 2) информационная;
- 3) функция развития личности;
- 4) обучающая

**2. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:**

- 1) знакомство с историческими памятниками;
- 2) участие в работе кружков;
- 3) обращение к произведениям искусства;
- 4) пребывание на природе

**3. Один из видов деятельности человека, служащий для развлечения, отдыха, соревнования — это:**

- 1) праздник;
- 2) конкурс;
- 3) викторина;
- 4) игра

**4. Досуг — это:**

- 1) организованный отдых по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события;
- 2) исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью детей и подростков;
- 3) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению, удовлетворяя свои интересы и потребности;
- 4) время, свободное от непреложных дел и занятий

**5. К умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- 1) образовательные;
- 2) исследовательские;
- 3) культурно-ориентированные;
- 4) познавательные

**6. Умение организатора подбирать музыку, игры, стихи и другой необходимый материал для проведения различных мероприятий относится:**

- 1) к прикладным умениям и навыкам;
- 2) к коммуникативным;
- 3) к организаторским;
- 4) к информационным

**7. К основным этапам коллективного творческого дела не относится:**

- 1) этап задумки и накопления идей;
- 2) интервьюирование;
- 3) коллективное придумывание дела;
- 4) коллективная подготовка

**8. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это:**

- 1) спортивные соревнования;
- 2) физкультурно-спортивный праздник;

3) туристические прогулки;

4) туристические сплавы

**9. Одним из правил работы тренинговой группы является:**

1) развитие личности;

2) искренность в общении;

3) самодиагностика;

4) постоянный состав группы

**10. Рекреация — это:**

1) восстановление физиологического, физического потенциала;

2) человеческая форма активного отношения к окружающему миру;

3) время, свободное от непреложных дел и обязанностей;

4) способы организации детского досуга

**11. Конкурсные программы позволяют человеку:**

1) сформировать адекватную самооценку;

2) развить эстетический вкус;

3) сформировать трудовые умения и навыки;

4) сформировать навыки общения

**12. Основу классификации семейных праздников составляет принцип:**

1) возрастной;

2) воспитательный;

3) коррекционный;

4) индивидуальный

**13. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это:**

1) отдых;

2) свободное время;

3) досуг;

4) рекреация

**14. К принципам досуговой деятельности не относится:**

1) принцип интереса;

2) принцип доступности;

3) принцип опоры на положительное;

4) принцип совместной деятельности

**15. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:**

1) наблюдение и изучение природы родного края;

2) наблюдение за спортивными соревнованиями;

3) участие в праздничных гуляньях;

4) участие в развлекательных мероприятиях

**16. К коммуникативным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

1) развитие и регулирование межличностных отношений в коллективе;

2) выявление специфики и определение динамики развития коллектива;

3) определение перспектив жизни и деятельности коллектива;

4) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

**17. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:**

1) учреждения дополнительного образования;

2) инфраструктура досуга;

3) спортивные комплексы;

4) развлекательные учреждения

**18. Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции**

- 1) праздника;
- 2) свободного времени;
- 3) форм досуговой деятельности;
- 4) игры

**19. Правила должны быть просты; активность всех участников; задания должны быть равными по содержанию и уровню сложности — это требования к:**

- 1) конкурсам;
- 2) играм;
- 3) соревнованиям;
- 4) тренингам

**20. Своеобразная форма духовного самовыражения и самообогащения человека — это:**

- 1) коллективное творческое дело;
- 2) праздник;
- 3) конкурс-игровая программа;
- 4) беседа

#### Тема 4. Технологии организации семейного досуга

##### Тестовые задания

**1. Подготовительный этап конкурсной программы должен завершиться:**

- 1) разработкой условий и критериев конкурса;
- 2) демонстрацией конечного результата деятельности;
- 3) постановкой целей и задач;
- 4) определением конкурсных заданий

**2. К методам досуговой деятельности относится:**

- 1) этическая беседа;
- 2) импровизация;
- 3) метод требования;
- 4) поощрение и наказание

**3. Работа над сценарием включает в себя:**

- 1) рождение замысла;
- 2) подготовку участников;
- 3) продумывание интерьера;
- 4) подготовку подарков

**4. Сценарий — это:**

- 1) развернутый план действий;
- 2) определение главной идеи;
- 3) создание постановочного плана;
- 4) распределение поручений

**5. К исследовательским умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относятся:**

- 1) изучение индивидуальных особенностей личности;
- 2) формирование навыков общения;
- 3) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- 4) сбор собственного материала, его анализ и обобщение

**6. Уровнем досуговой деятельности не является:**

- 1) экстернизация;
- 2) творчество;

- 3) активность;
- 4) потребление

**7. Развлекательными типами досуговой деятельности являются:**

- 1) исторический туризм;
- 2) занятия по интересам;
- 3) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- 4) участие в развлекательных мероприятиях

**8. Организованным отдыхом по случаю какого-либо значительного для всех членов семьи события называется:**

- 1) досуг;
- 2) семейный праздник;
- 3) досуговая деятельность;
- 4) соревнование

**9. К условиям деятельности семейных клубных объединений относится:**

- 1) учет интересов каждого;
- 2) определение прав и обязанностей;
- 3) развитие эстетического вкуса;
- 4) составление программы деятельности

**10. Исходные положения, которыми руководствуется организатор в управлении досуговой деятельностью семьи, — это:**

- 1) формы;
- 2) методы;
- 3) средства;
- 4) принципы

**11. К информационным умениям и навыкам организатора досуговой деятельности относится:**

- 1) изучение индивидуальных особенностей личности;
- 2) сбор, обработка и распространение необходимой информации;
- 3) выступление в роли ведущего досуговых мероприятий;
- 4) участие в досуговых делах

**12. Свободное время — это:**

- 1) осознанная и целенаправленная активность человека, направленная на удовлетворение интересов, потребностей;
- 2) потенциальное пространство, свободное от непреложных дел, в котором личность выбирает варианты действий с учетом своих склонностей и уровня культуры;
- 3) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости;
- 4) целостное физическое и социальнокультурное оздоровление

**13. Физкультурно-оздоровительными типами досуговой деятельности семьи являются:**

- 1) экскурсии;
- 2) подвижные и спортивные игры;
- 3) этические беседы;
- 4) деловые игры

**14. К развлечениям относятся:**

- 1) музыкальные концерты;
- 2) беседы;
- 3) тренинги;
- 4) посещение театра

**15. Специфической чертой свободного времени является:**

- 1) отдых человека;

- 2) занятия по интересам;
- 3) стремление человека проводить его совместно с другими людьми;
- 4) стремление человека развить свои способности

**16. События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые для участников досуговой деятельности с целью непосредственного воспитательного воздействия на них — это:**

- 1) игры;
- 2) досуговые дела;
- 3) праздники;
- 4) мероприятия

**17. Одним из требований к составлению программы досуга для детей и подростков является:**

- 1) актуальность;
- 2) доступность;
- 3) наглядность;
- 4) своевременность

**18. К характерным признакам семейного праздника можно отнести:**

- 1) сюрпризность;
- 2) логическую последовательность;
- 3) последствие;
- 4) наглядность

**19. Наиболее распространенными видами активного семейного отдыха являются:**

- 1) соревнования;
- 2) туризм;
- 3) выезд на природу;
- 4) беседы

**20. Досуговая деятельность — это:**

- 1) вид досуга, который обусловлен большим временным интервалом;
- 2) возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему усмотрению;
- 3) проведение некоторого времени без обычных занятий;
- 4) целостное физическое и социальнокультурное оздоровление

## Опрос

Тема 1. Семейный досуг: сущность, виды, способы его организации.

Вопросы для обсуждения

1. Функции свободного времени с позиций рекреации.
2. Потребности членов семьи в сфере отдыха и досуга: доминирующие и второстепенные; устойчивые и ситуативные; естественные и обусловленные культурой.
3. Подготовьтесь к дискуссии на тему «Совместный семейный досуг: миф или реальность?»
4. Какие из принципы организации семейного досуга вы считаете первоочередными? Обоснуйте свое мнение примерами.
5. Какие наиболее актуальные, с вашей точки зрения, ценности современного досуга отражают наиболее значимые ценностные приоритеты в данной среде? Какие семейные традиции существуют в вашей семье в сфере досуга?
6. Рассматривая теорию поколений, какие ценностные приоритеты в сфере досуга характерны поколениям: Р (Молчуны), ВВ (Беби Бумеры), Х (Неизвестные), Y (Миллениум), Z (Индиго)? Каким образом это следует учитывать организатору туристских и экскурсионных услуг?

Тема 2. Формы организации семейного досуга

Вопросы для обсуждения

1. Рекреативный семейный отдых вне дома (дача, семейный туризм)
2. Оздоровительный и спортивный семейный отдых (эстафеты, массовые забеги, пляжные турниры, посещение бани, фитнес-клуба и т.д.).
3. Совместное посещение театров, музеев, кинотеатров, концертов и других культурно-зрелищных мероприятий.
4. Организация любительских семейных общностей и семейных коллективов художественной самодеятельности.
5. Организация семейных праздников и ритуально-обрядовых действий (свадьба, похороны, поминки и т.п.) с привлечением предприятий культурно- досуговой сферы.

### Тема 3. Особенности работы учреждений культуры с семьёй

#### Вопросы для обсуждения

1. Методика организации семейных праздников.
2. Разработка сценария семейного праздника
3. Педагогические основы самообразования.
4. Роль искусства, радио, телевидения, процесс компьютеризации массового просвещения. Интернет и культурно-досуговая деятельность.

### Тема 4. Технологии организации семейного досуга

#### Вопросы для обсуждения

1. Роль культурно-досуговых учреждений в организации семейного досуга.
2. Формы и методы работы с семьёй при организации семейного досуга учреждениями культуры.
3. Совместный отдых детей и родителей, формы его организации.
4. Физкультурно-оздоровительные типы досуговой деятельности.
5. Интерактивные формы работы с семьёй.
6. Работа с семьями находящимися в социально опасном положении.

## Подготовка и защита медиапрезентации

### Тема 1. Семейный досуг: сущность, виды, способы его организации.

#### Тематика медиапрезентаций

1. Семейный досуг как фактор формирования культуры поведения у подростков.
2. Семейные праздники как средство формирования у подростков умений организовать свое свободное время.
3. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование навыков взаимодействия со сверстниками.
4. Формирование у подростков лидерских качеств в условиях семейного досуга.
5. Формы и методы работы с семьёй по включению ребёнка в совместные с взрослым трудовые действия.
6. Семья, семейный досуг. Основные принципы организации семейного досуга

### Тема 2. Формы организации семейного досуга

#### Тематика медиапрезентаций

1. Семья как социально-культурный институт.
2. Семейный туризм как форма досуговой деятельности.
3. Современные особенности культуры молодежного досуга.
4. Роль досуга в укреплении семейных отношений.

5. Культура семейно-бытовых отношений и досуга.
6. Пути оптимизации работы школы, учреждений культуры и семьи в процессе организации досуга.

### Тема 3. Особенности работы учреждений культуры с семьёй

#### Тематика медиапрезентаций

1. Особенности и функции современной семьи.
2. Современная социокультурная ситуация и семья.
3. Функции семьи и их реализация в сфере досуга.
4. Роль досуга в жизнедеятельности молодежи.
5. Особенности организации досуга для подростков и молодежи группы риска.

### Тема 4. Технологии организации семейного досуга

#### Тематика медиапрезентаций

1. Особенности организации досуга для студенческой молодежи.
2. Клуб как форма организации досуга: понятие и виды клубов.
3. Особенности организации досуга для детей-инвалидов.
4. Оздоровительный и спортивный семейный отдых.
5. Организация семейных праздников и ритуально-обрядовых действий с привлечением предприятий культурно-досуговой сферы.
6. Рекреативный семейный отдых.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

#### **Типовые вопросы зачета (ПК-4, ПК-5)**

##### Вопросы для промежуточной аттестации

1. Воспитание у членов семьи бережного отношения к природе в досуговой деятельности
2. Формирование у членов семьи навыков общения в досуговой деятельности
3. Формирование у членов семьи межличностных отношений в досуговой деятельности
4. Семейный досуг как фактор формирования культуры поведения у младших школьников
5. Кружковая работа как фактор формирования навыков общения у членов семьи
6. Семейные праздники как средство формирования у членов семьи умений организовать свое свободное время
7. Формирование у членов семьи экологической культуры в досуговой деятельности
8. Формирование у членов семьи лидерских качеств в условиях семейного досуга
9. Кружковая работа как фактор творческого развития членов семьи
10. Формирование у членов семьи музыкальной культуры в досуговой деятельности
11. Семейный досуг как фактор творческого развития членов семьи
12. Формирование у членов семьи волевых качеств в условиях семейного досуга
13. Формирование у членов семьи коммуникативных способностей в условиях отдыха на природе
14. Формирование у членов семьи нравственных качеств в процессе общения в досуговой деятельности
15. Коллективные творческие дела как фактор формирования организаторских способностей у членов семьи
17. Коллективные творческие дела как фактор формирования коммуникативных способностей у членов семьи
18. Формирование у детей экологической культуры в условиях семейного досуга

19. Школьные праздники как фактор формирования организаторских способностей у детей и родителей
20. Детские общественные организации как фактор формирования коммуникативных способностей членов семьи
21. Кружковая работа как фактор формирования эстетической культуры в процессе семейного досуга
22. Воспитание патриотизма у подрастающего поколения в условиях семейного досуга

### Типовые задания для зачета (ПК-4, ПК-5)

#### Задания для зачета

1. Перечислите, какие принципы досуговой педагогики необходимы для управления досугом детей и подростков
  2. Составьте классификацию различных учреждений, объектов, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности семьи
  3. Какие методы являются определяющими при управлении досуговой деятельностью семьи
  4. Разработайте анкеты для выявления уровня развития интересов у членов семьи
  5. Составьте профиограмму личных и профессиональных качеств педагога- организатора.
  6. Подберите различные методики для выявления интересов членов семьи
  7. Определите специфические особенности досуговой деятельности семьи
  8. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности семьи.
  9. Дайте общую характеристику массовым формам организации досуга семьи
  10. Охарактеризуйте особенности включения детей и взрослых в досуговую деятельность семьи
  11. Обоснуйте место и роль массовых форм досуга в формировании личности членов семьи
  12. Составьте классификацию массовых форм организации досуга семьи
  13. В соответствии с классификацией детских игр подберите различные виды игр для детей и подростков
  14. Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективно-творческого дела)
  15. Составьте примерную программу кружковой работы с членами семьи
  16. Составьте план создания клубного объединения для членов семьи
  17. Приведите все аргументы в пользу организации семейного летнего отдыха
  18. Составьте классификацию различных видов и форм семейного отдыха
  19. Охарактеризуйте все варианты проведения летнего семейного отдыха
  20. Составьте сценарий дня рождения для ребенка 7—10 лет
  21. Составьте картотеку подвижных игр для детей и взрослых
  22. Разработайте семейный кодекс здоровья
  23. Составьте сценарий проведения семейного вечера знакомств на базе отдыха
  24. Разработайте алгоритм подготовки и проведения творческого конкурса для детей и взрослых (на свой выбор)
- оты с основной и дополнительной литературой студент может:
- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
  - составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
  - готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
  - создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-4	На высоком уровне развивает творческий потенциал и проводит адаптационно-реабилитационную работу с семьёй как субъектом культурно-досуговой деятельности
	ПК-5	На высоком уровне разрабатывает и внедряет методическое обоснование социально-культурной реабилитации семьи
«не зачтено»	ПК-4	Неудовлетворительно развивает творческий потенциал и проводит адаптационно-реабилитационную работу с семьёй как субъектом культурно-досуговой деятельности
	ПК-5	Неудовлетворительно разрабатывает и внедряет методическое обоснование социально-культурной реабилитации семьи

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- отдельные разделы или темы дисциплины не разбираются на лекциях, но отводятся на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим разработкам;
- при самостоятельном изучении тем следует использовать источники из современных, в том числе международных профессиональных баз данных и информационных справочных систем через «Интернет», состав которых определяется в РПД и ежегодно обновляется;
- усвоение теоретических положений (методик, расчетных формул и др.), входящих в самостоятельно изучаемые темы дисциплины необходимо самостоятельно контролировать по вопросам для самоконтроля в учебных изданиях и в пункте 3.2 РПД;
- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля.

### 2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на контрольные вопросы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к контрольным работам, тестированию, зачету/экзамену. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Савельев Д.Б. Семейный кодекс Российской Федерации в схемах : учеб. пособие. - Москва: Проспект, 2017. - 142 с.
2. Богдановская В. И. Досуговая деятельность в социальной работе : учебное пособие. - Абакан: ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», 2019. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567404>
3. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473402>
4. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2001. - 203 с.
5. Бурмистрова Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474011>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Мороз, А., Хайнц, М. Семь навыков эффективных родителей: Семейный тайм-менеджмент, или Как успевать все : книга-тренинг. - 2021-02-28; Семь навыков эффективных родителей: Семейный тайм-менеджмент, или Как успевать все. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 240 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82489.html>
2. Розанов В. В. Семейный вопрос в России. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 1142 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=416061>
3. Шнуровозова, Т. В. Семейный бизнес по-русски. - Весь срок охраны авторского права; Семейный бизнес по-русски. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/83155.html>

4. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.
5. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.
6. Барун Д.С. Формирование правовой культуры молодой семьи средствами досуговой деятельности : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук: (13.00.05). - Тамбов, 2011. - 26 с.
7. Бурмистрова Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454982>

### 6.3 Иные источники:

1. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru> - <http://dic.academic.ru>
2. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
3. Справочно-правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru> - <http://www.consultant.ru>
4. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe Reader

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

### Электронная информационно-образовательная среда

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.